Por Gustavo Godinho

FORMATURA OSTENTAÇÃO

SOBRETUDO EM SÃO PAULO, CRESCE O NÚMERO DE EVENTOS DE FORMATURAS QUE CONTRATAM ARTISTAS FAMOSOS PARA ANIMAR A FESTA

ÀS FORMATURA/ENJOY

NALDO BENNY ARTISTA FOI A ATRAÇÃO NA FESTA DE FORMANDOS DA ESPM, EM SÃO PAULO

Com orçamentos milionários, formaturas "vips" são animadas pelos principais artistas do Brasil e criam nova tendência de mercado. Entre janeiro e março, os espaços de shows do Brasil abrigam os tradicionais bailes de formatura. Como se fossem uma espécie de rito de passagem para os estudantes, estes eventos estão cada vez mais glamurosos, tornando-se rentáveis também para grandes nomes da música. Ivete Sangalo, Jota Quest, Capital Inicial, Naldo Benny, Banda Eva e Latino, entre outros, são disputados pelas comissões de formandos, que chegam a administrar orçamentos de mais de R$ 1 milhão para custear cerimônia e atração musical.

Uma espécie de guerra silenciosa acontece entre as comissões de formatura do estado de São Paulo. Todas trabalham para que sua festa seja a mais badalada do ano. Líderes estudantis da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (USP) e do curso de direito da Pontifícia Universidade Católica (PUC) estão entre os que mais investem nesta "briga", arrecadando fundos em festas menores organizadas ao longo do ano. A estudante Mônica Nishikawa Machado foi uma das 15 pessoas responsáveis pela comissão de formatura da Poli-USP 2013. Ela afirma que o valor total gasto no pacote da festa beirou a casa dos R$ 2 milhões, um dos mais altos já registrados.

No mercado há 10 anos, a Às Formaturas é responsável por algumas das festas mais badaladas de São Paulo – foi a organizadora do baile da Poli-USP citado acima. O gerente de marketing da empresa, Jorge Pellicer, lembra que tal cerimônia foi realizada em fevereiro deste ano, para 460 formandos. O baile, realizado no Expo Center Norte (SP), reuniu 10 mil pessoas. "Cada estudante que aderiu ao evento pagou a partir de R$ 2.690, valor que deu direito a dez convites para o baile e quatro convites para a cerimônia de colação de grau. Os convites avulsos para a colação saíram a R$ 120 e os do baile foram fixados em R$ 250", revela o gerente.

Citada por Pellicer como o principal case da Às, a festa em questão apresentou quatro atrações musicais: Paralamas do Sucesso, João Bosco & Vinicius, Grupo Molejo e Banda Eva. Isso mostra que a contratação de grandes artistas para animar bailes de formatura realmente está aquecida. "Esse fenômeno começou em 2005, no auge do axé. Quase 10 anos depois, é praticamente obrigatória a presença de cantores conhecidos nas festas realizadas em São Paulo", comenta Pellicer. Segundo o produtor de bandas da Às, Rodrigo Pierrotti, os bailes se modernizaram e algumas comissões dispensam até a tradicional valsa com os pais dos formandos. "Por se tratar de um rito de passagem, o formando quer uma balada inesquecível. Quer uma apresentação exclusiva, de preferência uma atração de porte", detalha Pierrotti.

AGENDAS E ESTRUTURAS

As empresas de formaturas do estado de São Paulo são tratadas como clientes vips dentro dos escritórios artísticos. E com a Às não é diferente. Pierrotti tem vínculo direto com os principais empresários do Brasil, facilitando a contratação das atrações escolhidas pelas comissões de formatura atendidas por sua empresa. "Tenho uma planilha com quase 70 nomes de artistas conhecidos, com o cachê dos mesmos e os celulares de seus managers. Também recorro muito ao guia Show Business para sugerir atrações às comissões ou para buscar contatos de escritórios artísticos", declara o produtor.

Entre os nomes mais pedidos pelos estudantes estão Banda Eva, Bonde do Tigrão, Molejo, Gabriel o Pensador, Latino, Buchecha e Monobloco. O sertanejo também não fica de fora e João Bosco & Vinícius e João Neto & Frederico são os principais artistas do gênero a animar este tipo de festa. O empresário de Latino, Augusto Canô, revela que a agenda do cantor é ocupada em 60% por festas de formatura e casamentos. "O setor de formaturas é muito profissional. A produção dos eventos é impecável, o público é animado e fica bem tranquilo para o artista trabalhar nessas condições", comenta o manager. Buchecha também vê vantagem nos shows para formandos. "Além da garantia de grande público no show, o camarim é abastecido com um rango de primeira", explica o funkeiro em tom de brincadeira. Em geral, o show do artista é a principal atração da noite. Desta forma, bandas de baile e DJs são contratados para animar a festa antes (e em alguns casos depois) da atração principal.

ÀS FORMATURA/ENJOY

RODRIGO PIERROTTI, DA ÀS FORMATURAS "POR SE TRATAR DE UM RITO DE PASSAGEM, O FORMANDO QUER UMA FESTA INESQUECÍVEL"

OUTRAS PRAÇAS

Se no estado paulista a ostentação dos formandos se tornou regra, em outras praças o baile de formatura continua a seguir uma linha mais tradicional. No Rio de Janeiro, os alunos nem sempre optam por contratar mega-atrações. Willian Alvernais, diretor de marketing da Elegant Formatura, empresa que está há 18 anos no mercado, afirma que apenas 30% das quase 100 festas anuais que ele produz leva nomes famosos. "A maior parte dos nossos clientes opta por gastar mais com bufê e deixa a animação a cargos de bandas menores e DJs", explica.

Mas, como toda regra tem sua exceção, Alvernais mantém também o contato direto com alguns empresários artísticos. Quando as comissões de formatura optam pela contratação de artistas, normalmente pedem os funkeiros da moda. Alvernais tem bom trânsito nos escritórios de Naldo, Buchecha e MC Marcinho. "Já contratei estes três funkeiros, mas também já fiz shows com o Jota Quest. É bom negociar com os funkeiros porque, dependendo da verba disponível, eles dão uma enxugada na estrutura para fechar a data", explica.

Em Recife, as comissões de formaturas costumam beneficiar a cena local. Artistas consagrados e emergentes da região são os principais alvos das empresas responsáveis pelas festas. Considerada o principal escritório do nordeste, a Meta Formaturas está no mercado há 18 anos. De acordo com a assessora de imprensa Claudia Carvalho as atrações mais pedidas pelos formandos que contratam a Meta são as bandas locais Faringes da Paixão e Bolsa de Madame.

Mas nomes famosos também são requisitados. As comissões de formatura do curso de medicina da Faculdade Pernambucana de Saúde (FPS) sempre optam por artistas do axé. As festas chegam a reunir até seis mil pessoas. Em 2013, a animação esteve a cargo da banda Babado Novo. Cheiro de Amor e Tuca Fernandes tocaram em anos anteriores.

Além das bandas que fazem sucesso em âmbito regional e de atrações nacionais, os recifenses gostam também dos grupos de baile, com destaque para as orquestras Universal e Fascinação. "Com bandas de baile, o cliente sempre sai satisfeito porque elas tocam todos os estilos musicais", conta a assessora da Meta.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

LATINO, CAPITAL INICIAL E IVETE SANGALO
O PRIMEIRO É UM DOS NOMES MAIS ATUANTES NO SEGMENTO; BANDA E CANTORA BAIANA TAMBÉM EXPLORAM ESSE FILÃO